

La Fars descend dans le Bas

La Fédération des arts de la rue suisse (Fars), présidée par Manu Moser, programmateur de la Plage des Six-Pompes, quitte La Chaux-de-Fonds pour le bas du canton. «*La Ville de Neuchâtel a le privilège d'abriter dès ce mois d'octobre le siège national de la Fars*», s'est félicité hier le directeur de la Culture de la Ville de Neuchâtel, Thomas Facchinetti.

Créée en 2009 pour réunir et défendre les compagnies professionnelles suisses qui se produisent dans la rue, cette fédération qui réunit actuellement quelque 50 membres (artistes individuels et compagnies) s'est approchée de la Direction de la culture pour lui signaler son intérêt à s'installer à Neuchâtel. Si «*son choix était dicté avant tout par des raisons géographiques*», comme le précise le communiqué de la Ville de Neuchâtel, Manu Moser, président de la Fars n'a pas caché hier que la générosi-

té financière de Neuchâtel a été déterminante. «*Cette structure ne peut plus fonctionner uniquement sur la base du volontariat. Notre demande s'articulait autour de deux points: l'octroi d'un bureau, ainsi que d'une subvention de 10 000 frs pour nous permettre d'engager un coordinateur. Neuchâtel a répondu favorablement sur les deux points.*»

Manu Moser se défend d'abandonner La Chaux-de-Fonds. «*Mais vu ses problèmes financiers, il est nécessaire d'aller chercher des financements ailleurs. La prochaine étape, c'est une implantation à Berne, dans la capitale fédérale*», annonce-t-il. En attendant, rendez-vous dans les rues de Neuchâtel le 24 octobre pour l'événement «Rue Libre», qui rassemblera quelque 27 compagnies de toute la Suisse. Mais que les Chaux-de-Fonniers se rassurent: la délocalisation de La Plage des Six-Pompes n'est pas à l'ordre du jour... ● SYB